



Grindavík

Vörumerkjahandbók
— Grunnþættir

Velkomin í leiðbeiningar um notkun á merki Grindavíkur.

Merkið gegnir lykilhlutverki við að miðla ásýnd bæjarins.
Samræmd og nákvæm notkun tryggir að hún haldi sér.

Þessar leiðbeiningar tryggja sjónræna heildarstefnu í stafrænum
og prentuðum miðlum.

Í þessari fyrstu útgáfu er fjallað um merki, liti og letur.
Formheimur, myndheimur, grind og sniðmát koma í síðari hlutum.

Saga og merking

Byggðarmerki
Grindavíkur, 1986.



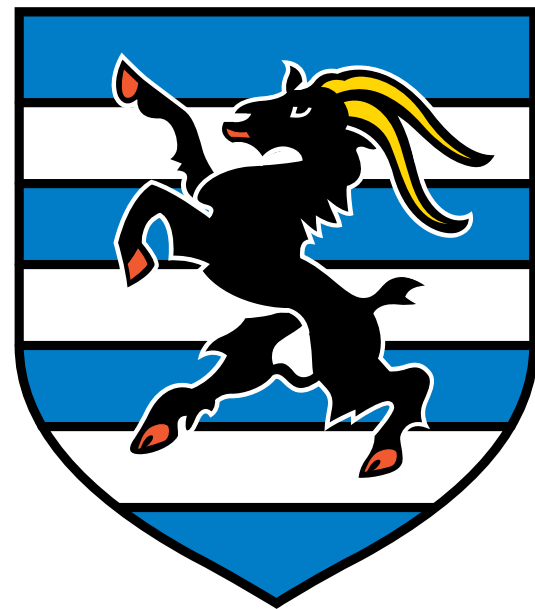
Byggðarmerki Grindavíkur var tekið í notkun árið 1986 og hannað af Kristínu Þorkelsdóttur hjá Auglýsingastofunni AUK. Merkið sýnir svartan geithafur með gul horn og rauðar klaufir á bláum og hvítum grunni. Í greinargerð hönnunarnefndarinnar frá 1986 segir:

„Blár litur hafsins í grunni með hvítum ölduföldum er sá grundvallarveruleiki, sem Grindavík byggist á, en hafurinn er táknið þeirrar frjósemi og búhygginda, sem skila Grindvíkingum til þroska og þróunar í fortíð, nútíð og framtíð. Þeir sem vilja, mega gjarnan láta hvítar rendurnar í grunni vísa til fyrri hluta nafnsins Grindavík.“

Hugmyndin að hafrinum er sótt í Landnámabók. Þar segir að Molda-Gnúpur Hrólfsson og synir hans hafi numið land í Grindavík. Björn, son hans, dreymdi að bergbúi kæmi að honum og byði honum félag. Eftir það kom hafur til geita hans og fé hans tímgaðist svo ört að hann varð vellauðugur — og var síðan kallaður Hafur-Björn. Landnáma segir enn fremur að landvættir allar hafi fylgt Hafur-Birni til þings, en bræðrum hans Þorsteini og Þórði til veiða og fiskjar. Hafurinn stendur því fyrir frjósemi og velsæld — og í sögunni um landvættina einnig fyrir vernd.

Uppfærslan

Byggðarmerki 1986.



Byggðarmerki 2026.



Uppfært merki er byggt á byggðarmerkinu frá 1986. Geithafurinn, litirnir og táknmyndin standa óhöggðuð — uppfærslan snýr að forminu, ekki innihaldinu. Nútímalegri leturgerð tekur við af eldra letri og styrkir læsileika í smáum stærðum og á skjá.

Táknmyndin er einfölduð og nútímavædd. Smáatriði sem hurfu við smækkun hafa verið felld út og formið dregið saman í skýrari heild.

Útlínur eru hreinsaðar og þykktarhlutföll jöfnuð svo formið haldi sér jafnt í stórum og smáum stærðum. Ytri rammi skjaldarmerkisins og línur innan þess eru teknar burt til þess að létta á táknmyndinni og gefa henni rými.

Merkið er unnið með því markmiði að uppfylla nútímakröfur fyrir samfélags-, skjá- og prentmiðla. Í reynd þýðir það að merkið á að vera jafn skýrt í hringlaga prófílmmynd, í appmerki, á bréfsefni, í auglýsingu og á byggingu — án þess að þurfa sérteikningu fyrir hvert tilvik.

Heiti	06.
Lýsing	07.
Útfærslur	08.
Útfærslur framhald	09.
Stærðarhlutföll – orðmerki	10.
Stærðarhlutföll – monogram	11.
Stærðarhlutföll – vörumerki	12.
Öryggissvæði	13.
Leturnotkun	14.
Litaspjald	15.
Litaspjald – þrep	16.
Sviðsmerki	17.
Merki stofnana	18.
Litanotkun	19.
Óviðeigandi notkun	20.
Sýnishorn	21.
Prentað efni	22.
Stafræn samskipti	23.
Vefur og samfélagsmiðlar	24.
Merkingar og skilti	25.
Hafðu samband	26.

Heiti

Í öllu efni er notað Grindavík.

Formið Grindavíkurbær er einungis notað þar sem lagalegt heiti sveitarfélagsins á við, svo sem í samningum, ársreikningum og opinberum skjölum.

Þetta gildir jafnt um merkið, fyrirsagnir, bréfsefni, tölvupóstundirskriftir, veffang og myndatexta. Sama nafn alls staðar er forsenda þess að áskýndin haldi sér.

Merki Grindavíkur er skjöldur með geithafri og nafnið Grindavík sett í Gelion.

Skjöldurinn ber bláar og hvítar rendur sem standa fyrir hafið og hvíta öldufaldana, og á þeim stendur svartur geithafur með gul horn og rauðar klaufir.

Formið er dregið beint úr byggðarmerkinu frá 1986 en hreinsað fyrir nútímamiðla: rammi og innri línur eru horfnar, útlínur jafnaðar og smáatriði sem héldu sér ekki við smækkun felld út.

Merkið er ein heild. Skjöldurinn og nafnið haldast alltaf í sömu afstöðu og sömu stærðarhlutföllum, og hafurinn er aldrei notaður einn sem auðkenni. Notaðu ávallt tilbúnar merkisskrár — óheimilt er að setja merkið saman úr skildi og lettri.

Merkið er eign Grindavíkur. Notkun þess er bundin við bæinn, svið hans og stofnanir.

Öðrum er óheimilt að nota merkið án skriflegs leyfis.

Útfærslur

Merkið kemur í sex útfærslum

Veldu þá sem hentar fletinum — ekki teikna nýja og ekki setja saman þína eigin samsetningu.

Aðalmerki

Aðalmerkið er sjálfgefna útfærslan og sú sem notuð er í öllu formlegu efni. Skjöldur og nafn standa saman í fastri afstöðu og föstum stærðarhlutföllum.

Liggjandi

Sjálfgefið form. Notað hvar sem breiddin leyfir — í hausum, á bréfsefni, skiltum og forsíðum.

Standandi

Fyrir háa og mjóa fleti þar sem liggjandi formið kemst ekki fyrir — dálka, borða og merkingar. Aldrei teygt til að passa.

Aðalmerki / Liggjandi



Grindavík

Aðalmerki / Standandi



Grindavík

Útfærslur framhald

Hlutar merkisins

Hlutarnir eru dregnir úr aðalmerkinu og notaðir þar sem heildin kemst ekki fyrir eða nafnið kemur fram annars staðar á sama fleti. Hafurinn er aldrei notaður einn sem auðkenni.

Orðmerki

Nafnið eitt og sér.

Monogram

Skjöldurinn með hafrinum, án nafns. Sjálfstætt auðkenni þar sem nafnið kemur fram í samhenginu.

Stafræn snið

Föst snið fyrir prófílmmyndir og skjátákn. Ekki sjálfstæðar útfærslur heldur monogram í fyrirfram skilgreindum ramma.

Orðmerki

Grindavík

Monogram



Samfélagsmiðlamerki



Appmerki



Stærðarhlutföll

Orðmerki
Orðmerki Grindavíkur er teiknað til að halda læsileika við ólíkar stærðir. Hlutföll stafa og stafabil eru föst — orðmerkið er alltaf sett úr tilbúinni skrá, aldrei slegið inn upp á nýtt.

Hástafahæð orðmerkisins er þriðjungur af hæð skjaldarins og breytist aldrei.

Standi orðmerkið eitt og sér er hástafa-hæðin aldrei minni en 24 px.

Þar sem flöturinn er of mjór fyrir nafnið er notað monogram.

Grindavík

Grindavík

Grindavík

Grindavík

Grindavík

Grindavík

Grindavík

Hástafahæð

24 px / 4 mm

48 px / 8 mm

72 px / 12 mm

96 px / 16 mm

120 px / 20 mm

144 px / 24 mm

168 px / 28 mm

Stærðarhlutföll

Monogram

Monogrammið — skjöldurinn með hafrinum — heldur sér frá stórum flötum niður í smáar merkingar og skjátákn.

Skjöldur

Skjöldurinn er aldrei lægri en 96 px eða 16 mm. Þar sem flöturinn leyfir það ekki er notað orðmerkið eitt og sér.

Rendurnar eru það fyrsta sem lokast við smækkun. Þess vegna gildir lágmarks-stærðin.

Hæð: 96 px / 16 mm



Hæð: 144 px / 24 mm



Hæð: 192 px / 32 mm



Hæð: 240 px / 40 mm



Hæð: 288 px / 48 mm



Stærðarhlutföll

Heildarsamsetningin — skjöldur og nafn saman — er hönnuð með fjölbreytta notkun í huga.

Á stærri flötum nýtur liggjandi útfærslan sín best. Þegar breiddin þrengist er skipt yfir í standandi útfærslu frekar en að minnka þá liggjandi niður fyrir læsileika. Undir lágmarksstærð samsetningarinnar er nafnið fellt út og monogram notað eitt og sér.

Merkið er aldrei teygt, þjappað eða endurhlutfallað til að passa í flöt.

Tölurnar sýna breidd merkisins sem hlutfall af breidd flatarins.

Stórt — skilti og borðar
1/4 (25%)



Meðalstórt — bréfsefni og skýrslur
1/3 (33%)



Smátt — nafnspjöld
2/3 (67%)



Öryggissvæði

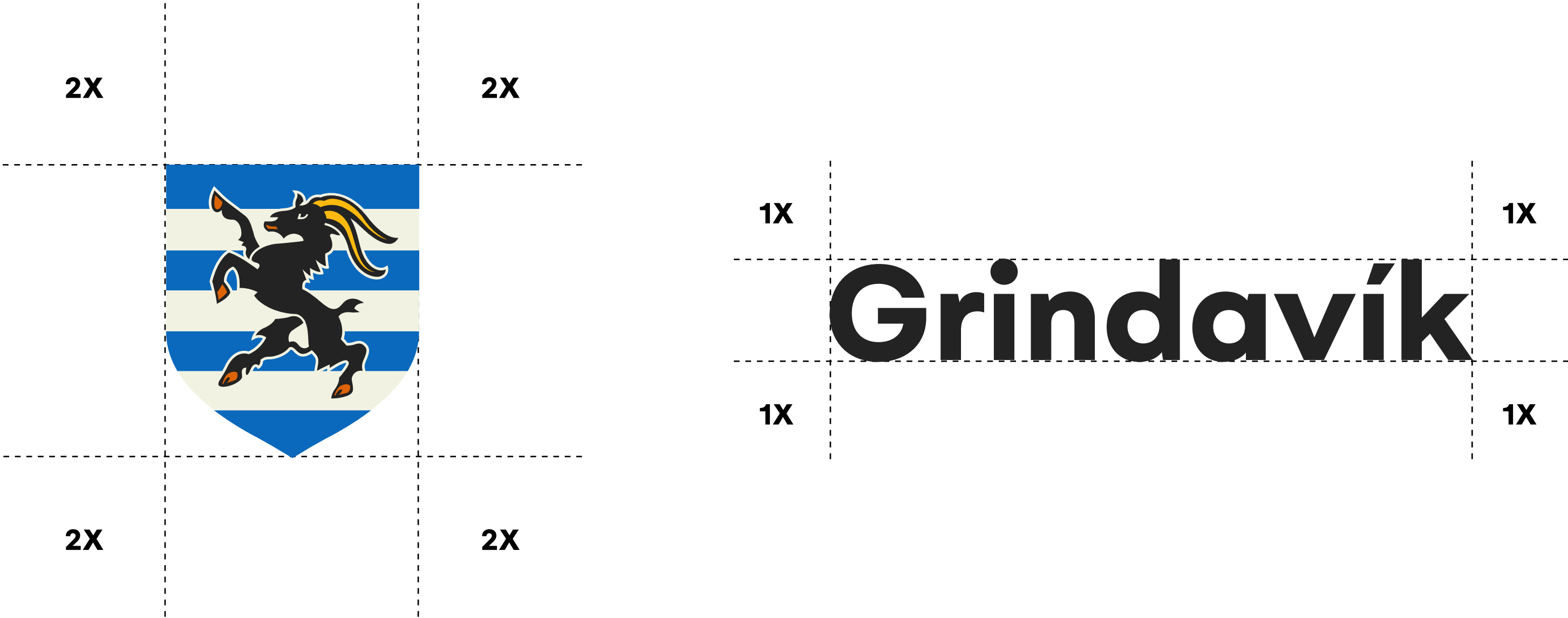
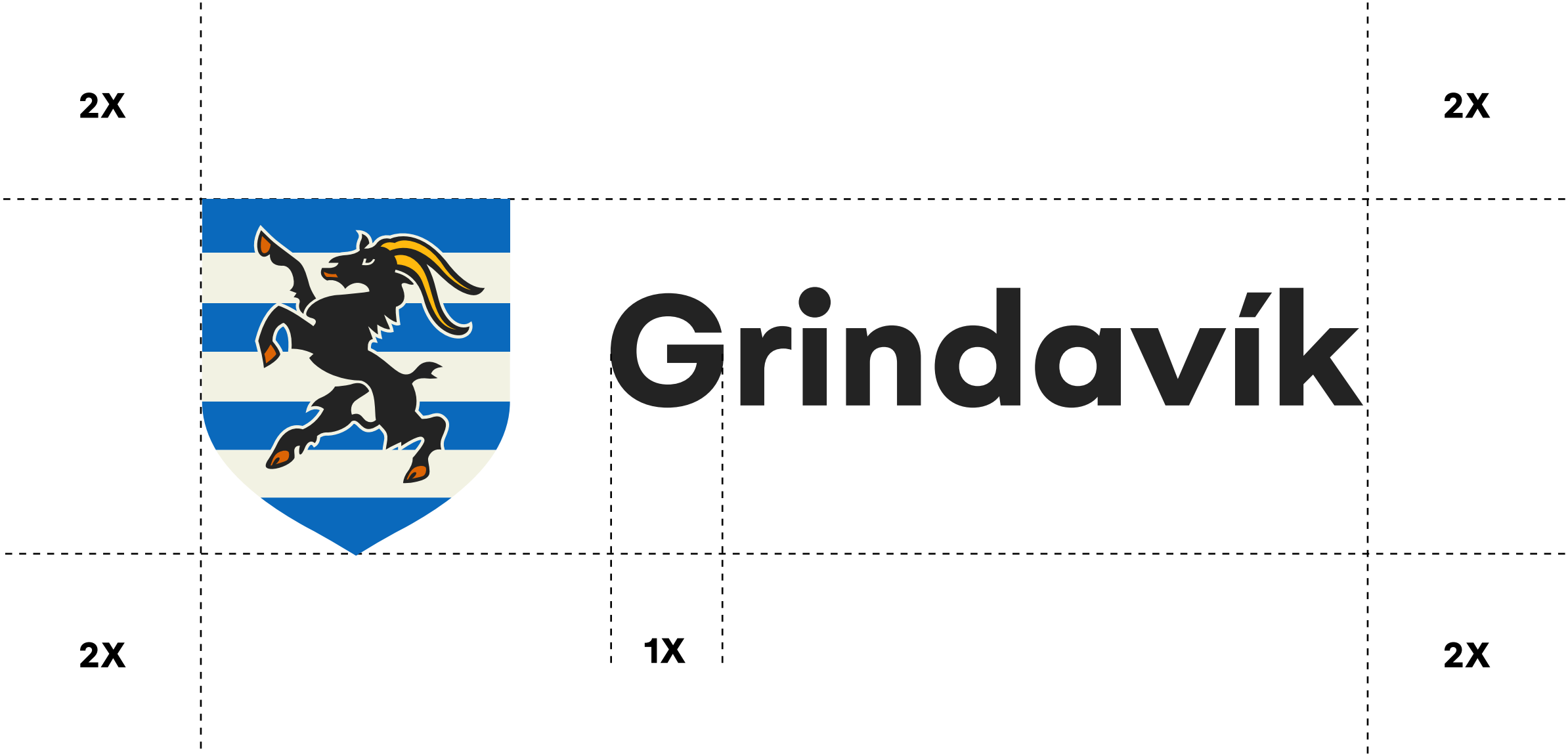
Merkið skal ávallt hafa autt rými umhverfis sig.

X er hástafahæð orðmerkisins — sama og þriðjungur af hæð skjaldarins.

Öryggissvæði aðalmerkisins og monogramsins er 2X. Enginn texti, brún, mynd eða annað myndefni má fara inn á það svæði í neinni notkun.

Í orðmerkinu einu og sér er svæðið 1X.

Þegar merkið stendur við hlið annars merkis er lágmarksfjarlægð milli þeirra tvöfalt 2X.



Leturnotkun

Tvær leturgerðir eru notaðar í öllu efni.

Fyrirsagnaletur

Tiempos Fine er hönnuð af Klim Type Foundry. Hana einkennir mikil andstæða milli þykkra og þunnra lína sem gefur henni fágað og glæsilegt yfirbragð. Tiempos Fine er þróuð fyrir stóran texta og er notuð í fyrirsagnir og undirfyrirsagnir.

Meginmálsletur

Gelion er sans serif leturgerð. Hana einkennir nútímaleg og einföld hönnun — skarpar línur og hreinar formgerðir sem gefa henni stílhreint yfirbragð. Gelion er notuð í meginmál og myndatexta.

Báðar leturgerðir eru vel læsilegar jafnt í stafrænum sem prentuðum miðlum.

Varaletur

Þar sem aðallettrið er ekki tiltækt — í tölvu- pósti, Word, Excel og PowerPoint — kemur Times New Roman í stað Tiempos Fine og Arial í stað Gelion.

Tiempos Fine

Á á Ð ð Æ æ Ö ö
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 ! *

Gelion

Á á Ð ð Æ æ Ö ö
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 ! *

Litaspjald

Litaspjaldið byggir á litum byggðar-merkisins. Til viðbótar eru sóttir litir úr umhverfi bæjarins — sjó, kviku og náttúru.

Átta litir mynda spjaldið

Fjórir eru fyrsta val og ríkjandi í öllu efni. Fjórir eru annað val og notaðir sem stuðningslitir til áherslu og aðgreiningar, ekki sem ríkjandi litur á fleti.

Hver litur er til í 10 þrepum, 900 niður í 50. Prepið 500 er grunngildið. Ljósari þrepin eru notuð í tóna, bakgrunn og myndrit — ekki í merkinu sjálfu. Dekkri þrepin eru notuð í texta, dökka fleti og þar sem birtuskil krefjast þess.

Pantone-númerin tilgreina blekið. Sami litur prentast dekkri á húðaðan pappír en óhúðaðan.

Aðeins 500-þrepið er skilgreint fyrir prentun. Önnur þrep eru skjágildi og tónar. CMYK- og Pantone-gildi ráðast af prent-sniði og staðfestast í prentprófi.

Fyrsta val lita

B - 500 HEX: 0A69BC — RGB: 010105188 — CMYK: 94.600.0 — PMS: 2144 C/U	Y - 500 HEX: FFB90E — RGB: 255185.014 — CMYK: 3.29100.0 — PMS: 3514 C/U	W - 500 HEX: F2F2E3 — RGB: 242.242.227 — CMYK: 5.5.6.0 — PMS: Warm Gray 1 C/U - 40%
---	---	---

Annað val lita

G - 500 HEX: 232323 — RGB: 35.35.35 — CMYK: 0.00.94 — PMS: 419 C/U	T - 500 HEX: 00B4BE — RGB: 0180190 — CMYK: 83.0.30.0 — PMS: 2397 C/U	O - 500 HEX: DC6405 — RGB: 220100.5 — CMYK: 14.75100.0 — PMS: 717 C/U	GR - 500 HEX: 3CB45A — RGB: 60180.90 — CMYK: 7014.80.0 — PMS: 6171 C/U	P - 500 HEX: 9254B1 — RGB: 146.84177 — CMYK: 50.800.0 — PMS: 3559 C/U
--	--	---	--	---

Litaspjald — þrep

Fyrsta val lita			Annað val lita				
B - 900	Y - 900	W - 900	G - 900	T - 900	O - 900	GR - 900	P - 900
B - 800	Y - 800	W - 800	G - 800	T - 800	O - 800	GR - 800	P - 800
B - 700	Y - 700	W - 700	G - 700	T - 700	O - 700	GR - 700	P - 700
B - 600	Y - 600	W - 600	G - 600	T - 600	O - 600	GR - 600	P - 600
B - 500	Y - 500	W - 500	G - 500	T - 500	O - 500	GR - 500	P - 500
B - 400	Y - 400	W - 400	G - 400	T - 400	O - 400	GR - 400	P - 400
B - 300	Y - 300	W - 300	G - 300	T - 300	O - 300	GR - 300	P - 300
B - 200	Y - 200	W - 200	G - 200	T - 200	O - 200	GR - 200	P - 200
B - 100	Y - 100	W - 100	G - 100	T - 100	O - 100	GR - 100	P - 100
B - 50	Y - 50	W - 50	G - 50	T - 50	O - 50	GR - 50	P - 50

Sviðsmerki

Svið Grindavíkur nota ekki sjálfstæð merki. Þau nota bæjarmerkið með sviðsheiti í fastri samsetningu.

Skjöldur til vinstri. Hægra megin er nafnið Grindavík og undir því sviðsheitið, vinstrijafnað við nafnið. Innbyrðis afstaða, stærðarhlutföll og bil eru fest og verða ekki endurstílt.

Sviðsheiti stendur aldrei eitt og sér án bæjarmerkisins, og skjöldurinn helst ávallt í fullum litum bæjarins.

Sviðsheitið stendur í lit sviðsins. Litirnir eru fastir og verða ekki endurúthlutaðir.

- A. Stjórnsýslu- og fjármálasvið — B - 500
- B. Fræðslu- og frístundasvið — Y - 800
- C. Félags- og velferðasvið — O - 600
- D. Umhverfis- og skipulagssvið — GR - 700
- E. Hafnar- og sjávarsvið — T - 700

A.



B.



C.



D.



E.



Merki stofnana

Stofnanir skiptast í tvo flokka.

Stofnanir innan merkjafjölskyldunnar nota bæjarmerkið með heiti stofnunar í sömu samsetningu og sviðsmerki, en með tveggja lína heiti: fyrri lína feitari, seinni lína grennri. Dæmi: Grunnskóli Grindavíkur.

Stofnanir með sjálfstætt merki og eigin markhóp — svo sem Bókasafn Grindavíkur og Kvikan menningarhús — halda merkjum sínum. Þau standa sjálfstæð en sækja í sameiginlegt litaspjald og letur bæjarins.

Þegar sjálfstætt merki birtist við hlið bæjarmerkis skal skilja þau að með lóðréttri línu. Merkin eru jöfnuð eftir sjónrænni hæð, ekki raunhæð flatarins, og bilið beggja vegna línunnar er jafnt.

- A. Fullir litir — sjálfgefið
- B. Svart á ljósum grunni

Fullir litir — sjálfgefið.



Grunnskóli
Grindavíkur



Bókasafn
Grindavíkur



Svart á ljósum grunni



Grunnskóli
Grindavíkur



Bókasafn
Grindavíkur



Litanotkun

Til að tryggja samræmda og áhrifaríka framsetningu skal merkið ávallt notað í einni af fimm samþykktum útfærslum.

Fullir litir eru sjálfgefnir og notaðir alltaf þegar því verður við komið.

Einlitar útfærslur eru notaðar þegar lit-prentun er ekki í boði — í ísaumi, greypingu, stimplum og einlita merkingum — eða þegar bakgrunnurinn krefst þess. Þær eru ekki fagurfræðilegt val.

Litir innan skjaldarins eru ekki endurskilgreindir eftir sviðum eða tilefnum.

Gætið birtuskila. Merkið er aldrei sett á flöt sem gefur ófullnægjandi aðgreiningu, og aldrei beint ofan á annasamt myndefni.

- A. Fullir litir — sjálfgefið
- B. Svart á ljósum grunni
- C. Hvítt á lituðum grunni
- D. Svart á lituðum grunni
- E. Hvítt á svörtum grunni



Óviðeigandi notkun

Til að tryggja heilleika og áhrif merkisins er mikilvægt að forðast ranga notkun.
Hér eru algeng mistök sem ber að forðast:

- A. Aflögun**
Ekki breyta hlutföllum merkisins eða teygja það.
- B. Litabreytingar**
Ekki nota óviðkomandi liti eða litasamsetningar.
- C. Ónóg birtuskil**
Gakktu úr skugga um að birtuskil séu næg.
- D. Óviðeigandi stærð**
Halda skal lágmarksstærð til að tryggja sýnileika.
- E. Hindruð sýn**
Ekki hylja merkið með öðrum grafískum þáttum eða texta.
- F. Snúningur**
Forðastu að snúa merkinu af handahófi.

Hafurinn er aldrei notaður einn sem auðkenni.
Notkun hans sem grafísk elements í einum lit er skilgreind í formheimi.



Sýnishornin á næstu síðum sýna merkið, litina og letrið í raunverulegri notkun.

Þau eru hvorki tæmandi listi né sniðmát. Tilgangur þeirra er að sýna hvernig kerfið hangir saman þegar það er komið á blað, skjá eða skilti — og hvaða útfærslu merkisins á að nota hverju sinni.

Þar sem sýnishorn og regla stangast á gildir reglan. Myndirnar eru til skýringar, ekki til eftirbreytni í smáatriðum.

Þar sem raunveruleg sniðmát eru til — bréfsefni, glærur og skýrslukápur — gilda þau, ekki sýnishornin hér.

Prentað efni

Prentað efni bæjarins ber aðalmerkið eða hluta þess, eftir því hvað flöturinn leyfir.

Á kápum og forsiðum stendur monogrammið efst til vinstri og orðmerkið lóðrétt við ytri brún. Sú samsetning er notuð þar sem myndefni fyllir flötinn og aðalmerkið liggjandi ætti ekkert rými.

Nafnspjöld eru 85 × 55 mm. Önnur hliðin ber aðalmerkið eitt og sér. Hin ber monogrammið ásamt nafni, starfsheiti og samskiptaupplýsingum í Gelion, með orðmerkinu lóðréttu við efri brún.

Viðburðaefni notar Tiempos Fine í fyrirsagnir og B - 500 sem áherslulit. Merkið stendur neðst ásamt veffangi.

Í öllu prentuðu efni gildir öryggissvæðið.



Stafræn samskipti

Tölvupóstundirskriftin er sá snertiflötur bæjarins sem flestir sjá — og sá sem oftast fer úrskeiðis.

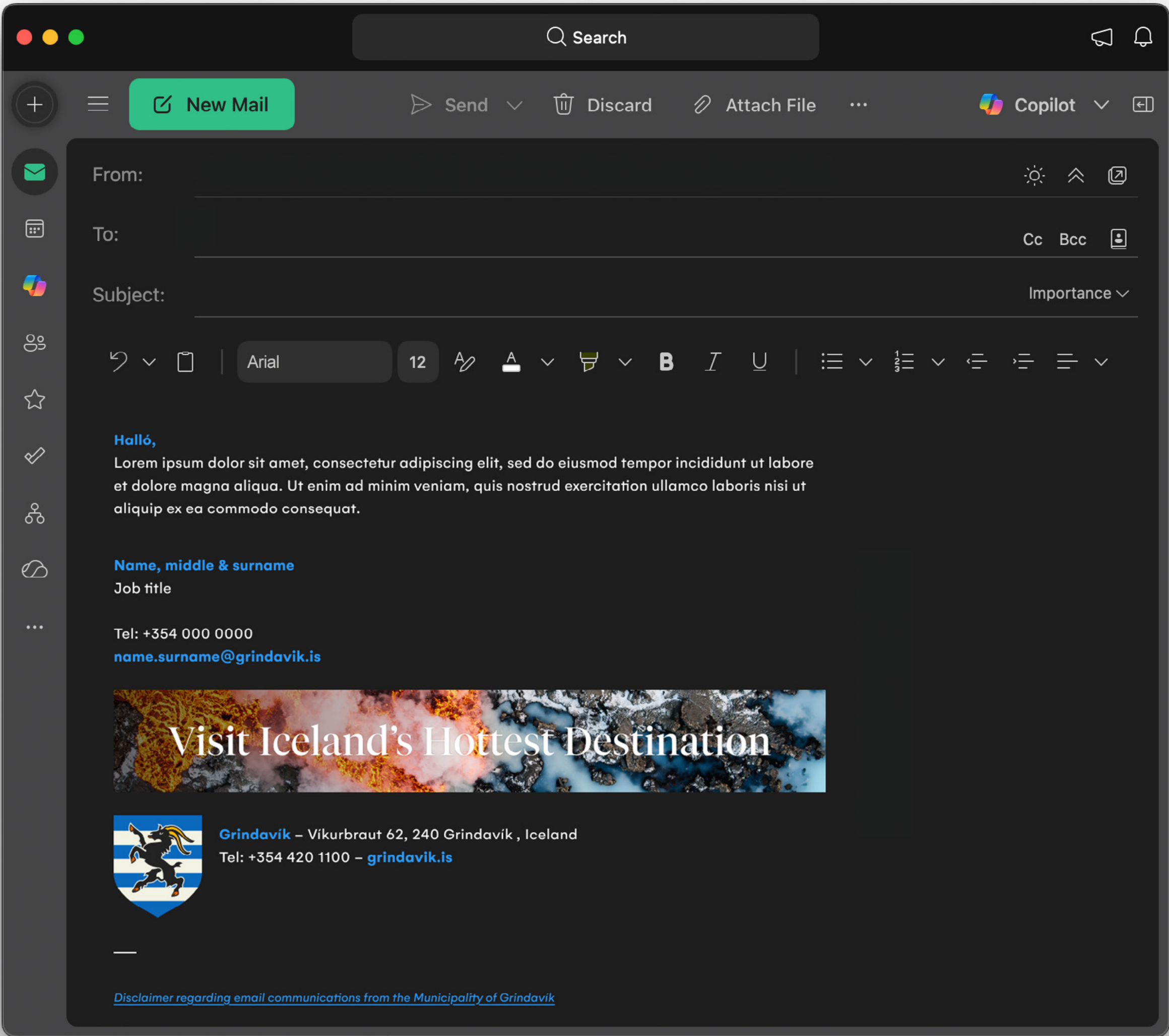
Undirskriftin ber monogrammið eitt og sér. Aðalmerkið lokast í þeirri stærð.

Letrið er Arial, varaletur bæjarins, því aðalletrið skilar sér ekki í tölvupósti. Nafn stendur í B - 500 sem áherslulit, annað í svörtu.

Þar sem borði er notaður stendur hann einn, í fastri breidd undir samskipta-upplýsingum. Hann kemur aldrei í stað merkisins og ber ekki merkið sjálft.

Heimilisfang og veffang eru á íslensku.

Skýrslukápur, glærur og skjöl úr Word og PowerPoint nota sömuleiðis varaletrið.



Vefur og samfélagsmiðlar

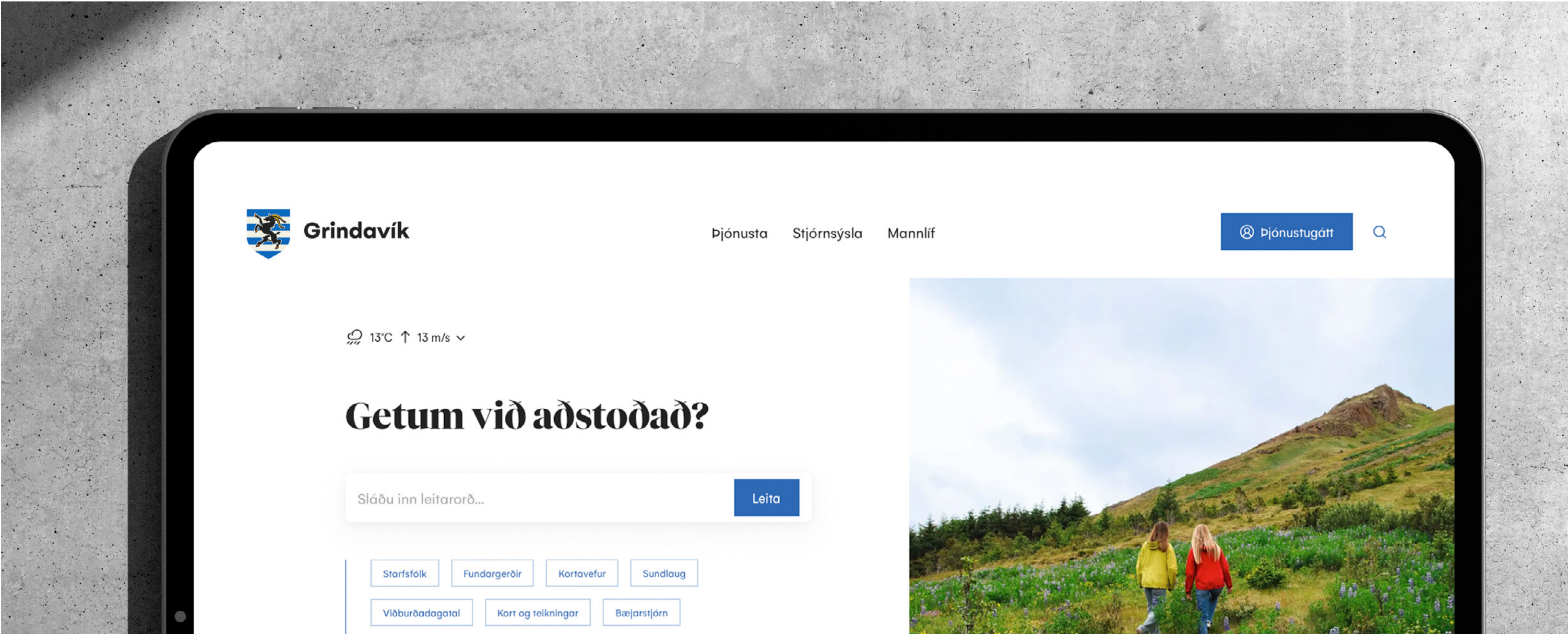
Á vef stendur aðalmerkið, liggjandi, efst til vinstri og helst í fastri hæð óháð skjástærð. Þar sem hausinn þrengist er skipt yfir í monogram frekar en að minnka aðalmerkið niður fyrir læsileika.

Í prófílmmyndum er notað samfélagsmiðla-merkið, hringlaga. Í smáforritstáknum og bókamerkjum er notað appmerkið.

Prófilheiti og notandanöfn fylgja nafna-reglunni: Grindavík, ekki Grindavíkurbær. Þetta gildir jafnt um heiti reikninga, lýsingar og veffang.

Færslur á samfélagsmiðlum bera ekki merkið í myndefninu sjálfu. Prófílmmyndin auðkennir sendandann; merki ofan á mynd truflar og lokast í straumi.

Gætið birtuskila í öllum stafrænum flötum. Gulur og túrkisblár standast ekki sem textalitur á ljósum grunni.



Merkingar og skilti

Á byggingum, bílum og fatnaði er merkið sett á sléttan flöt með fullnægjandi birtuskilum.

Á skiltum á byggingum bæjarins er notað aðalmerkið, liggjandi. Þar sem heiti stofnunar á við bætist það við í sömu samsetningu og lýst er í kaflanum um merki stofnana.

Á bílum og vinnufatnaði standa monogrammið og orðmerkið sitt í hvoru lagi. Flöturinn er þröngur og fjarlægðin meiri, svo skjöldurinn ber auðkennið og nafnið fær sinn eigin stað.

Bilamerkingin fylgir formheimi og verður skilgreind í síðari hluta.

Á fánum gildir sama regla: monogram og orðmerki hvort á sínum stað, ekki samlæst sem ein heild.

Í öllum tilvikum gildir öryggissvæðið. Merkið fær rými og er ekki þrengt upp að brún, glugga eða samskeytum.



Hafðu samband

Spurningar um notkun merkisins og beiðnir um merkisskrár:
Þjónustuver Grindavíkurbæjar, grindavik@grindavik.is

Fyrir notkun sem þessi handbók tekur ekki til — samsetningar með samstarfsaðilum, minjagripi eða notkun utanaðkomandi aðila — skal leita samþykkis áður en efni er birt.

M⁷⁴ Studio

Grafísk hönnunarstofa

—

Guðmundur Bernharð Flosason

Grafískur hönnuður FÍT

info@m74studio.net