

Kennsluáætlun skólaárið 2021-22

6.bekkur myndmennt

Kennsluáætlun þessi tekur mið af hæfniviðmiðum sem fram koma í Aðalnámskrá Grunnskóla og skólanámskrá Grunnskóla Grindavíkur

Kennsludagur	VIÐFANGSEFNI	EFNISTÖK	NÁMSEFNI	ANNAÐ
1.	<p>Kynning á vetri</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Geti beitt hugtökum og heitum sem tengjast litahringnum 	<p>Kynning á verkefnum vetrarins. Litahringurinn rifjaður upp.</p>	<p>Efni frá kennara</p> <p>Öll helstu efni og áhöld myndmenntar</p>	
2.	<p>Leirmótun</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Notað mismunandi efni, verkfæri og miðla á skipulagðan hátt í eigin sköpun ➤ Gert grein fyrir margvíslegum tilgangi myndlistar og hönnunar ➤ Gefst ekki upp. 	<p>Nemendum er kynnt fyrir leir og leir aðferðum. Tekin er fyrir plötuaðferð við leirmótun. Nemendur skapa sín eigin verk, sjálfstætt með stuðningi kennara.</p>	<p>Steinleir</p> <p>Leiráhöld</p>	
3.	<p>Leirmótun</p>	<p>Áframhaldandi vinna í leir. Nemendur glerja hlutinn sinn og hann síðar brenndur í leirofni.</p>		

4.	<p>Augað</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Rifjaður upp litahringurinn ➤ Þekki mun á grunnlitum og annars stig litum ➤ Geti blandað grunnliti í litablöndur ➤ Gengur vel um efni og áhöld. ➤ Gengur frá eftir sig og sameiginlegri aðstöðu. 	<p>Farið yfir litahringinn, helstu eiginleika og blöndun. Nemendur teikna auga á blað og skipta upp í sex fleti. Byrja að mála grunnlitina og síðan annars stigs liti.</p>	<p>Efni frá kennara</p> <p>Málning</p>	<p>Aukaverkefni:</p>
5.	<p>Augað og leirmótun</p>	<p>Áframhaldandi vinna við að mála litahringinn og augað. Nemendur ganga frá verki sínu á karton.</p> <p>Nemendur glerja leirverkefni sitt fyrri seinni brennslu</p>		
6.	<p>Hveitiakur með krákum</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ nýtt sér grunnþætti myndlistar í sköpunarvinnu 	<p>Nemendur kynntir fyrir listamanninum Vincent Van Gogh. Farið yfir möguleika klessulita/oilpastel og hvernig hægt er að vinna með þá í</p>	<p>Efni frá kennra</p> <p>Klessulitir</p> <p>Helstu efni og áhöld</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ beitt hugtökum og heitum tengd verkefninu ➤ Kynnist listamanni/konu og geti fjallað um hann/hana og listaverk. 	<p>myndverki.</p> <p>Kennari fer leiðir nemendur í gegnum vinnuna.</p>	myndmenntar	
7.	Klára tími	Nemendur fá tækifæri að klára ókláruð verkefni. Þeir nemendur sem búnir eru að klára verkefni sín eftir fyrirætlunum kennara fá að fara í frjálsa vinnu.		
8.	<p>Hópverkefni</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ þjálfun í samvinnu ➤ æfing í góðum samskiptum ➤ getur nemandi gengið frá eftir sig og sameiginlegri aðstöðu 	Innlögn frá kennara um hvernig hópavinna virkar. Farið yfir verkefnið. Nemendur vinna í hópum saman að verkefni. Finna sér listamann og listaverk til að vinna útfrá. Frjáls útfærsla er með verkið.		
9.	<p>Dúkrista – expressjónismi</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Skissugerð ➤ Beita litum til að fá fram áhrif í mynd. ➤ Vinni skissur með áherslu á hvernig 	<p>Mynddæmi skoðuð eftir listamenn.</p> <p>Rætt um expressjónismann, helstu listamenn og einkenni stefnunnar.</p> <p>Grafísk verk skoðuð og rædd.</p> <p>Vinnuferli dúkristu sýnd og farið</p>	<p>Efni frá kennara</p> <p>Línólíum dúkur</p> <p>Öll helstu efni og áhöld dúkristu</p>	

	<p>form, litiro og myndbygging geti undirstirkað ákvöðna þætti eð boðskap verksins.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Þekki til dúkristu. ➤ Skoði mynddæmi um verk unnin í anda expressjónisma og geti lýst einkennum hans. ➤ Geri sér grein fyrir verðmæti og eiginleikum efna sem unnið er með hverju sinni. ➤ Gengur vel um efni og áhöld. ➤ Gengur frá eftir sig og sameiginlegri aðstöðu. ➤ Getur unnið með öðrum og leggur sitt af mörkum. 	<p>yfir vinnuferli verkefnisins.</p> <p>Nemendur mega nota ljóð við vinnslu á verkefni sínu. Nemendur læra um expressjónisma og dúkristu.</p> <p>Nemendur velja eins skissu í samráði við kennarann. Skissan er tekin í gegn á þunnan skissupappír og notuð sem vinnuteikning. Teikningunni er snúið við og dregin í gegn um pappírinn. Notaður er tússpenni til að lita alla flet sem eiga að vera í lit/svartir. Teikningin er færð yfir á dúk með kalkípappír. Byrja að skera út með útskurðarhnífum.</p>		
10.	Dúkrista	Nemendur halda áfram í grafík vinnu sinni. Leggja lokahönd á verk sitt.		

<p>II.</p>	<p>Fjarvídd</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ kunni að nota fjarvídd ➤ viti hvað dýpt í myndverki er ➤ geti látið hluti skarast í mynd ➤ Gengur vel um efni og áhöld. ➤ Gengur frá eftir sig og sameiginlegri aðstöðu. ➤ Getur unnið með öðrum og leggur sitt af mörkum. 	<p>Nemendur kynnst því hvernig fjarvídd virkar og færa yfir á teikniflöt.</p>	<p>Efni frá kennara</p> <p>Karton</p> <p>Blýantar</p> <p>Tússlitir</p>	<p>Verkefni 4.8 í „ég sé með teikningu“</p>
<p>12.</p>	<p>Tími til að klára ókláruð verkefni.</p>	<p>Nemendur fá tækifæri að klára ókláruð verkefni.</p>		
<p>13</p>	<p>Vafrað um menningarheim veraldarvefnsins.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Kynnist listamanni/konu og geti fjallað um hann/hana og 	<p>Nemendur kynnst google arts and culture. Fá að vafra um vefinn og taka þátt í því sem heillar hvern og einn.</p> <p>Nemendur búa svo til verkefni eftir sínu höfði með innblástur af því</p>		

	<p>listaverk.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Unnið út frá kveikju við eigin listsköpun ➤ Dýpki skilning sinn á hugtökum tengdum greininni ➤ Er útsjónasamur, ígrundar verk sitt og gerir betur. ➤ Verið skapandi í vinnu og farið fjölbreyttar leiðir í verkefnavinnu. 	sem þau uppgötvuðu á ferð sinni um vefinn.		
14	Framhald frá síðustu kennslustund.	Nemendur klára verkefni sem eftir eru.		

Kennsluáætlun er birt með fyrirvara um breytingar.

Námsmat:

Námsmat samanstendur af símati kennara, sjálfsmati nemandans, lykilhæfni og hæfniviðmiðum.