

# Kennsluáætlun skólaárið 2021-22

## 5.bekkur myndmennt

Kennsluáætlun þessi tekur mið af hæfniviðmiðum sem fram koma í Aðalnámskrá Grunnskóla og skólanámskrá Grunnskóla Grindavíkur

Kennsludagur	VIÐFANGSEFNI	EFNISTÖK	NÁMSEFNI	ANNAÐ
1.	<p>Kynning á vetri Frumþættir myndlistar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Þekki frumþætti</li> <li>➤ Geti gert einfalda hugmynd eftir eigin útfærslu</li> <li>➤ Geti gengið frá eftir sig</li> </ul>	<p>Kynning á verkefnum vetrarins. Farið yfir hlutverkin í stofunni og þau búin til og sett uppá vegg.</p> <p>Nemendur kynnist frumþáttum myndlistar og teikna á útflatning og líma saman.</p>	<p>Efni frá kennara Teikniáhöld Tússpennar</p>	
2.	<p>Frumþættir teningur framhald</p>	<p>Framhald frá fyrri kennslustund</p>		
3.	<p>Andstæðir litir</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ nýtt sér grunnþætti myndlistar í eigin sköpun,</li> <li>➤ tekið tillit til annarra í hópvinnu og sýnt frumkvæði,</li> <li>➤ sýnt ábyrga og</li> </ul>	<p>Nemendur fara yfir litahringinn og andæða liti og geri sér grein fyrir að litir hafa mismunandi áhrif, eru t.d. heitir og kaldir. Nemendur mála myndverk eftir eigin hugmyndum og rökstyðja val sitt að myndefni.</p> <p>Nemendur fá val um að vinna saman eða einir í þessu verkefni.</p>	<p>Efni frá kennra Helstu efni og áhöld myndmenntar</p>	<p>Litagleði bls 86</p>

	<p>örugga umgengni við vinnu og frágang á vinnusvæði,</p> <p>➤ Gefst ekki upp.</p>			
<b>4.</b>	<p>Grímugerð</p> <p>➤ Unnið hugmynd frá skissu að lokaverki</p> <p>➤ nýti sér í eigin sköpun aðferðir sem fela í sér að kanna form og liti fyrirmynda.</p> <p>➤ Notað mismunandi verkfæri í eigin sköpun</p> <p>➤ Gengur frá eftir sig og sameiginlegri aðstöðu</p> <p>➤ Getur unnið með öðrum og leggur sitt af mörkum.</p>	<p>Nemendum sýndar ýmsar gerðir af grímum og farið yfir myndstur þeirra.</p> <p>Farið yfir verkferilinn en nemendur velja sér sína eigin útfærslu á grímu sinni.</p> <p>Nemendur vinna tveir og tveir saman og setja gips á hvorn annann (undir handleiðslu kennara) til að búa til grímurnar.</p> <p>Þegar öllu ferlinu er lokið eru grímurnar sýndar á bókasafni.</p>	<p>Gips</p> <p>Vaselín</p> <p>Plastfilma</p> <p>Málning</p> <p>Band</p> <p>Límbyss</p> <p>Málningalímband</p>	<p>Aukaverkefni með grímuverkefni: Litahringurinn</p> <p>Athugið, þetta er sýningarverkefni og verður sýning inná bókasafni fyrir hvern hóp fyrir sig.</p>
<b>5.</b>	<p>Grímugerð</p>	<p>Nemendur vinna áfram í grímugerðinni, mála og skreyta sína grímu.</p>		

<p><b>6.</b></p>	<p>Frumskógur Russeou</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Skilið mun á forgrunn, miðrymi, bakgrunn og sjóndeildahring</li> <li>➤ þekkt Litatónn</li> <li>➤ þekkt ýmsar leiðir til að ná fram Skugga</li> <li>➤</li> </ul>	<p>Nemendum kynntur listamaðurinn Russeou og farið yfir uppbyggingu mynda.</p>	<p>Efni og aðföng frá kennara</p>	
<p><b>7.</b></p>	<p>Kennslustund til að klára</p>	<p>Nemendur fá tækifæri á að klára ókláruð verkefni. Þeir sem eru búnir að gera öll verkefni eftir fyrirmælum fá frjálsan myndmenntatíma.</p>	<p>Efni frá kennra Helstu efni og áhöld myndmenntar</p>	
<p><b>8.</b></p>	<p>Pappírgerð</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Kynnist nýrri aðferð við sköpun</li> <li>➤ Geri sér grein fyrir verðmæti efna og áhalda</li> <li>➤ Geti gengið frá eftir sig</li> <li>➤ Unnið hugmynd frá skissu að lokaverki</li> </ul>	<p>Fjallað um pappírgerð, efni og aðferðir. Farið yfir verkferilinn og tengingu við uppeldi til ábyrgðar.</p> <p>Nemendur tæta niður pappír, leggja síðan í skál með vatni og veggfóðurslími, tæta síðan með töfrasprotu. Nemendur ná sér í krukku og setja pappírinn á krukkuna en passa þarf að kreysta sem mest vatn í burtu.</p> <p>Verkefnið er síðan látið þorna þar til í næstu kennslustund og þá er möguleiki að mála ef vill.</p>	<p>Pappír Pappírslím Málning Pappalitur Krukkur</p> <p>Efni frá kennra Helstu efni og áhöld myndmenntar</p>	

9.	Pappírgerð	Framhald frá síðustu kennslustund		
10.	<p>Veggjalist</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Kynnist sögu veggjalistar</li> <li>➤ Þekki munin á list og skemmdarverkum</li> <li>➤ Þjálfist í að færa tvívítt form í þrívítt</li> <li>➤ Kynnist ýmsum leturgerðum</li> </ul>	Fjallað um veggjalist, byrjunina þróunina og hvar hún er stödd í dag. Veggjalistamenn kynntir, aðferðir og aðföng. Nemendur búa til sitt eigið skapalón og lita eftir því.	Efni frá kennra Helstu efni og áhöld myndmenntar	
11.	Tími til að klára ókláruð verkefni	Nemendur fá tækifæri að klára ókláruð verkefni, þeir sem eru búnir að vinna öll sín verk fá frjálsa sköpunarvinnu.		
12.	<p>Frjáls sköpunarvinna</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Nær að koma hugmynd sinni í verk</li> <li>➤ Verið skapandi í</li> </ul>	Nemendur fá tækifæri til að finna sér eitthvað til að skapa á eigin forsendum með sínum eigin hugmyndum.		

	<p>vinnu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Er útsjónasamur</li> <li>➤ Gengur vel um efni og áhöld</li> <li>➤ Gengur frá eftir sig</li> </ul>			
<b>13.</b>	<p>Teiknað blint</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ teikna og gera tilraunir út frá kveikju</li> <li>➤ skilja hugtök og heiti tengt verkefninu</li> <li>➤ hefur trú á eigin getu</li> </ul>	<p>Nemendur efla tengslin milli sjónskynjunar og hreyfingar handar með því að teikna blint, með óslitinni línu og með vinstri hönd (hægri ef örvhent/ur).</p>		<p>Verkefni 2.2. í ég sé með teikningu</p>
<b>14.</b>	<p>Kennslustund til að klára ókláruð verkefni</p>	<p>Nemendur fá tækifæri að klára ókláruð verkefni, þeir sem eru búnir að vinna öll sín verk fá frjálsa sköpunarvinnu.</p>		

Kennsluáætlun er birt með fyrirvara um breytingar. Hver kennsludagur eru 2x40 mín. Kennslustundir.

### Námsmat:

Námsmat í fimmta bekk samanstendur af símati kennara, sjálfsmati nemandans, lykillæfni og hæfniviðmiðum.

