

Kennsluáætlun skólaárið 2023-24

4.bekkur, myndmennt



Kennsluáætlun þessi tekur mið af hæfniviðmiðum sem fram koma í Aðalnámskrá Grunnskóla og skólanámskrá Grunnskóla Grindavíkur

Kennari: Rut Ragnarsdóttir.

VIKA	VIÐFANGSEFNI	EFNISTÖK	NÁMSEFNI	ANNAÐ
1-2	<p>Kynning á vetri og farið yfir myndmenntastofuna, umgengi og vinnubrögð. Litahringurinn</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Geti beitt og notað hugtök litahringsins ➤ Gengið frá eftir vinnu sína 	<p>Kynning á verkefnum vetrarins. Farið yfir hlutverk okkar í stofunni og þau búin til og samþykkt. Farið í litahringinn og búin til skissubók frá grunni.</p>	<p>Efni frá kennra Helstu efni og áhöld myndmenntar</p>	
3	<p>Kynning á listmanni</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Þekkt og gert grein fyrir völdum verkum listamans ➤ Lýst og greint á einfaldan hátt aðferðum sem beitt var við sköpun verkefnis 	<p>Listamaður Pablo Picasso skoðuð og rýnt í verkin hans. Gerð mynd í anda Picasso.</p>	<p>Efni frá kennra Helstu efni og áhöld myndmenntar</p>	
4-5	<p>Sjálfsmynd</p> <ul style="list-style-type: none"> • Læra að takast á 	<p>Fjallað um sjálfsmyndir, bakgrunn og umhverfi sem</p>	<p>Efni frá kennara Karton</p>	<p>Aukaverkefni þar til allir ná að vera búinir eru</p>

	<p>við mistök og nýta þau á skapandi hátt.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Greint að einhverju leyti á milli mismunandi aðferða við gerð listaverka, • Tjáð tilfinningar, skoðanir og hugmyndaheim sinn í myndverki á einfaldan hátt, 	<p>kemur fram í myndum. Samvinnu verkefni með smíðinni.</p> <p>Þau fá útprentaða helming af andlitinu sín og teikna hinn helmingin og lita.</p> <p>Sjálfsmyndin er gerð tvisvar yfir tímablíð en í sitt hvorulagi og í öðrum verkferlum. Þar sem hún fer einnig á skissubókina sem þau búa til.</p>	<p>Efni frá kennra Helstu efni og áhöld myndmenntar</p>	
6-7	<p>Hálsmen úr leir og leir skrímsli.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Fjallað um eigin verk og annarra ➤ Geta gengið frá eftir vinnu sína ➤ Skilið mismunandi tilgang myndlistar og hönnunar 	<p>Farið verður í leirtegundir og nemendur leira sitt eigið hálsmen.</p> <p>Þessar tvær kennslustundir fá nemendur tækifæri á að leira.</p> <p>Leir skrímslið er leirað og svo málað í næsta tíma.</p>	<p>Sjálfpornandi leir. Leirverkfæri Acríl máling Efni frá kennara</p>	

<p>8-9</p>	<p>Máluð mynd sem tengis litahringum.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Nýtt sér í eigin sköpun einfaldar útfærslur sem byggja á færni og meðferð lita- og formfræði. ➤ Tjáð tilfinningar, skoðanir og hugmyndaheim sinn í myndverki á einfaldan hátt. ➤ Fjallað um eigin verk 	<p>Máluð er mynd sem tengist litahringnum.</p> <p>Teiknuð fyrst upp með blýant og svo málum með akríl málingu.</p> <p>Verkið er svo hengt upp í glugganum þar sem allir geta séð.</p>	<p>Efni frá kennara</p> <p>Öll helstu efni og áhöld myndmenntar</p>	
<p>10</p>	<p>Borg í ljósaskiptum</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ þekki virkni ljóss og skugga í umhverfinu og geti tjáð uppgötvanir sínar á einfaldan hátt í eigin verkum ➤ beiti litafræði til að kalla fram ákveðin áhrif í mynd ➤ vinni með rýmistilfinningu í myndgerð; áhersla skal lögð á litafræði, einkum andstæða liti, ljós og skugga, 	<p>Sýnd mynddæmi af sólarlagi/sólaruppkomu þar sem borg eða landslag mynda skuggamyndir í fjarska.</p> <p>Rætt um skuggamyndir og liti í himni sólarupprásar eða sólarlags.</p> <p>Nemendur lita síðan grunn og mála skuggaborg yfir til að ná þessum áhrifum fram.</p>	<p>Notast við það sem er til í stofu.</p>	

	<p>heita og kalda liti</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ skoði hvernig áhrif birta hefur á umhverfið, t.d. hvernig ljósaskiptin geta búið til skuggamyndir ➤ 			
11-13	<p>Samvinnuteikning</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Skapað myndverk í ýmsum tilgangi með margvíslegum aðferðum ➤ Útskýrt og sýnt vinnuferli sem felur í sér þróun frá hugmynd að myndverki ➤ Unnið út frá kveikju við eigin listsköpun ➤ Þekkt og notað hugtök og heiti sem tengjast lögmálum og aðferðum verkefna hverju sinni ➤ Fjallað um eigin verk og annarra ➤ Þekkt og gert grein fyrir völdum verkum listamanna. Lýst þeim og greint á einfaldan hátt yrkisefnið og lýst þeim aðferðum sem beitt var við sköpun verksins ➤ Greint að einhverju leyti á milli mismunandi aðferða við gerð listaverka 	<p>Nemandi kynnist samvinnu teiknara. Nemandi teiknar sinn hlut í sameiginlegum teikningum hópsins.</p>	<p>Efni frá kennra Helstu efni og áhöld myndmenntar</p>	

Námsmat:

Námsmat samanstendur af símati kennara, sjálfsmati nemandans og hæfniviðmiðum.