

Myndmennt 9.bekkur.

TÍMAR	VIÐFANGSEFNI	EFNISTÖK	NÁMSEFNI	ANNAÐ
1	Kynning á verkefnum vetrarins. Allir ganga frá eftir sig og sameiginlegri aðstöðu	Verkefnamappa gerð	Efni frá kennara	
2 - 3	Nemandi: Geti greint hvernig list fæst við álitamál gefst ekki upp gengur vel um efni og áhöld og gengur frá eftir sig og sameiginlegri aðstöðu er kurteis	Verkefnahefti um listir og áróðursveggspjöld lagt fyrir	Öll helstu efni og áhöld myndmenntar	
4	Hvað er teikning Nemandi: getur prófað sig áfram með hugmyndir í mismunandi útfærslum	Nemendur ræða saman um hvað felst í hugtakinu teikning út frá nokkrum óhefðbundnum teikningum. Þeir vinna síðan í litlum hópum að því að finna leiðir til að teikna án þess að nota neitt af þeim efnum,	Verk 5.9 í: Ég sé	

	getur tekið tillit til annarra í hópavinnu og er kurteis	áhöldum eða aðferðum sem þeir hafa áður notað og án þess að nota hendurnar.		
5 - 6	<p>Hugmynd á blað</p> <p>Nemandi getur:</p> <p>valið á milli mismunandi aðferða við sköpun, prófað sig áfram og unnið hugmyndir fyrir fjölbreytta miðla</p> <p>skráð niður og sett fram hugmyndir sínar</p> <p>er útsjónasamur, ígrundar verk sitt og gerir betur</p> <p>hefur trú á eigin getu</p> <p>gefst ekki upp</p> <p>gengur vel um efni og áhöld og gengur frá eftir sig</p>	<p>Nemendur vinna með ímyndunaraflíð. Teikna hugmynd að verkefni og búa síðan til frumgerð.</p> <p>Nemendur velja efnivið í samráði við kennara.</p>	Öll helstu efni og aðföng myndmenntastofunnar.	
7.	<p>Frumþættir:</p> <p>Notað orðaforða og hugtök greinarinnar.</p>	<p>Nemandi gerir verkefni sem tengist frumþáttum myndlistar. Fær í hendurnar útskýringar við hvern frumþátt og gerir verkið eftir eigin höfði.</p> <p>Velja má um að gera átta eða</p>	Efni frá kennara.	

		fleiri atriði, allt eftir áhuga og útfærslu nemandans eða eitt listaverk þar sem fjórir eða fleiri þættir koma fyrir í verkinu.		
8.	Frjáls tími til sköpunar og tími til að klára ókláruð verkefni.			
9 - 10	<p>Æfing með fjarvídd og skörun</p> <p>Nemandi:</p> <p>geti notað orðaforða og hugtök greinarinnar s.s. dýpt, skörun, skerpa</p> <p>er útsjónasamur, ígrundar verk sitt og gerir betur</p> <p>hefur trú á eigin getu og gefst ekki upp</p> <p>gengur vel um efni og áhöld og gengur frá eftir sig og sameiginlegri aðstöðu</p> <p>er kurteis í samskiptum</p>	Nemendur kynnast og æfa sig í þremur einföldum aðferðum til þess að fá fram dýpt á tvívíðum teiknifleti, þ.e. láta form skarast, minnka og dofna eftir því sem við á.	<p>Fyrirmynd er samsett úr nokkrum hlutum, s.s. ávöxtum, grænmeti, vatnskönnu, skóm eða skeljum. Einnig er hægt að nota ljósmynd af landslagi þar sem greinilegur munur á stærð og skerpu kemur fram. Má vinna utandyra.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Blýantar (HB-4B) krít eða kol • Hnoðleður • Hvítur pappír, að minnsta kosti af stærðinni A3 	

11 - 12	<p>Skúlptúr</p> <p>Nemandi:</p> <p>getur verið skapandi í vinnu og farið fjölbreyttar leiðir í verkefnavinnu. Beitt þeirri tækni sem lögð er fyrir</p> <p>getur tjáð sig um verkefni og á meðan verkefnavinnu stendur</p> <p>getur komið hugmynd sinni í verk.</p> <p>er útsjónasamur, ígrundar verk sitt og gerir betur</p>	<p>Höggmyndarinn Ásmundur Sveinsson kynntur. Nemendur skissa upp hugmyndir um listaverkið sitt, umhverfi og skúlptúr.</p>		
13	Leturgerð	<p>Kynning á grafískri hönnun. Nemendur búa til handgert grafískt verk með leturgerðum</p>	Efni frá kennara	
14	Klára tími	<p>Nemendur fá tækifæri til að ljúka við verkefni sín og sjálfsmat</p>		

Kennsluáætlun er birt með fyrirvara um breytingar.

Námsmat:

Hæfniviðmið og símat í tímunum er byggt á mætingu, skapandi og vönduðum vinnubrögðum, samvinnu, og frágangi á vinnusvæði.

Námsmat samanstendur af leiðsagnamati kennara, verkefnamati, lokamati og lykilhæfni nemandans.

Leiðsagnamat þar sem fyrst og fremst er lagt mat á framfarir. Verkefnamat, verkefni metin þegar þeim er lokið. Lokamat, framfarir og verkefni metin í lok námstíma. Lykilhæfni er hluti af námsmati sem afhent er við annarlök.

