

# Kennsluáætlun skólaárið 2018-19

## 4.bekkur, myndmennt

Kennsluáætlun þessi tekur mið af hæfniviðmiðum sem fram koma í Aðalnámskrá Grunnskóla og skólanámskrá Grunnskóla Grindavíkur

VIKA	VIÐFANGSEFNI	EFNISTÖK	NÁMSEFNI	ANNAÐ
1	<p>Kynning á vetri og farið yfir myndmenntastofuna, umgengi og vinnubrögð. Litahringurinn</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Þekkt og notað hugtök litahringisins</li> <li>➤ Gengið frá eftir vinnu sína</li> </ul>	<p>Kynning á verkefnum vetrarins. Farið í litahringinn og verkefnamappa skreytt.</p>	<p>Efni frá kennra Helstu efni og áhöld myndmenntar</p>	
3-5	<p>Sjálfsmynd</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Læra að takast á við mistök og nýta þau á skapandi hátt.</li> <li>➤ Greint að einhverju leyti á milli mismunandi aðferða við gerð listaverka,</li> <li>➤ Tjáð tilfinningar, skoðanir og hugmyndaheim sinn í myndverki á</li> </ul>	<p>Fjallað um sjálfsmyndir, bakgrunn og umhverfi sem kemur fram í myndum. Nemendur fá kennslu í að yfirfæra mynd og verkferill kynntur en verkefnið er í samvinnu við textílmennt. Nemendur fá ljósrit af andlitsmynd sinni. Draga myndina uppá gæru og mála. Nemendur velja sér bakgrunn úr gömlum bókum og setja bakvið sjálfsmyndina sína. Líma síðar báðar myndirnar saman en í textíl er ramminn gerður.</p> <p>Þetta er sýningarverkefni árgangsins.</p>	<p>Efni frá kennara Karton Glæsur Akríl málning Glærupennar bakgrunnsmyndir</p>	

	einfaldan hátt,			
6	<p>Hálsmen úr leir og leðurbandi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Fjallað um eigin verk og annarra</li> <li>➤ Geta gengið frá eftir vinnu sína</li> <li>➤ Unnið eftir einföldu verki frá hugmynd að afurð</li> </ul>	<p>Farið verður í leirtegundir og nemendur leira sitt eigið hálsmen.</p> <p>Þessar tvær kennslustundir fá nemendur tækifæri á að leira. Síðar glerja nemendur verk sitt og fá heim eftir glerungabrenslu.</p>	<p>Leir</p> <p>Leirverkfæri</p> <p>Efni frá kennara</p>	
7	<p>Skuggamynd</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Nýtt sér í eigin sköðun einfaldar útfærslur sem byggja á færni og meðferð lita- og formfræði.</li> <li>➤ Tjáð tilfinningar, skoðanir og hugmyndaheim sinn í myndverki á einfaldan hátt.</li> <li>➤ Fjallað um eigin verk</li> </ul>	<p>Sjálfsmynd gerð með skugga af andliti nemandans. Inní skuggamyndina teikna nemendur og lita sinn eiginn hugarheim, allt það sem táknar þau og það sem þeim finnst tengjast sér.</p>	<p>Efni frá kennara</p> <p>Öll helstu efni og áhöld myndmenntar</p>	
7	<p>Klippimynd</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Fínhreyfingar</li> </ul>	<p>Frjáls vinna samhliða sjálfsmyndarverkefninu í klippimyndagerð. Nemendur</p>	<p>Efni frá kennra</p> <p>Helstu efni og áhöld</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ greint að einhverju leyti á milli mismunandi aðferða við gerð listaverka,</li> </ul>	<p>ná sér í blað að eigin vali og nota síðan afklippublöð til að búa til mynd. Nemendur klippa niður formin og líma niður</p>	myndmenntar	
8-9	<p>Borg í ljósaskiptum</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ljós og skuggi</li> <li>➤ Geti beitt litafræði til að fá áhrif í mynd</li> <li>➤ Rýmistilfinning í myndgerð</li> </ul>	<p>Sýnd mynddæmi af sólarlagi/sólaruppkomu þar sem borg eða landslag mynda skuggamynd. Rætt um skuggamyndir og liti í himni.</p> <p>Farið yfir vinnuferlið.</p> <p>Nemendur fá blað og Neocolor 1 liti (vaxliti) og lita himininn yfir allt blaðið, þekja vel.</p> <p>Nemendur mála því næst útlínur borgarinnar og þekja alveg með bleki.</p> <p>Nemendur nota stóran nagla til að skrapa glugga, hurðir, ljósastuara, götur, bíla oþh. Í bleksvertuna.</p>	Efni frá kennara Neocolor I litir Indian ink (blek) Naglar	
10-11	<p>Hugtök myndmenntar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ þekki til helstu hugtaka í myndmennt og geri mynddæmi</li> <li>➤ þekkt og notað</li> </ul>	<p>Farið yfir helstu hugtök myndmenntar: áferð, Litur, rými, form, tónn, flötur og lína. Farið yfir mynddæmi og uppsetningu. Nemendur fá fílsniðin pappír og teikna og lita hvert hugtak þar á, eftir</p>	Efni frá kennara Teikniáhöld Litir af ýmsum gerðum	

	hugtök og heiti sem tengjast lögmálum og aðferðum myndmenntar	fyrirmælum kennara.		
12	<p>Andlit</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Skuggi og skyggingar.</li> <li>➤ Þjálfun með blýantinn.</li> </ul>	Nemendur kynnast því hvernig skugginn kemur fram í myndum. Hvernig hægt er að ná fram skugga og mismunandi lit á skugga. Farið yfir gráskalann og nemendur prufa sig áfram og gera tilraunir ásamt verkefni.	Efni frá kennra Helstu efni og áhöld myndmenntar	
12-13	<p>Skygging á kúlu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Geti nýtt sér í eigin sköpun einfaldar útfærslur sem byggja á færni í meðferð lita- og formfræði og myndbyggingar</li> </ul>	Farið verður í það hvað er skygging, litatóna, gráskala og hvernig tvívídd getur orðið þrívídd. Nemendur teikna sína eigin útfærslu og æfa sig í að skyggja, hvort sem er með lit eða blýanti	Efni frá kennra Helstu efni og áhöld myndmenntar	
14-15	<p>Fígúrir úr vír</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Skapað verk með margvíslegum aðferðum.</li> <li>➤ Útskýrt og sýnt vinnuferli sem felur í sér þróun frá</li> </ul>	<p>Ef tími vinnst til verður farið í þetta verkefni.</p> <p>Farið yfir það hvað er verk í tvívídd og þrívídd. Nemendur teikna fígúru eftir sínu eigin höfði. Forma fígúruna í vír og búa til skúlptúr.</p>	Efni frá kennra Helstu efni og áhöld myndmenntar	

	<p>hugmynd að verki</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ greint að einhverju leyfi á milli mismunandi aðferða við gerð listaverka,</li> <li>➤ Lagt mat á eigin verk</li> <li>➤ Gengið frá effir vinnu sína</li> </ul>			
	<p>Hundertwasser</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fjallað um eigin verk og annarra,</li> <li>- þekkt og gert grein fyrir völdum</li> <li>- verkum listamanna. Lýst</li> <li>- þeim og greint á einfaldan</li> <li>- hátt yrkisefnið og lýst þeim</li> </ul>	<p>Aukaverkefni í boði fyrir nemendur sem klára á undan. Nemendur fá hefti um listamanninn Hunderwasser, þar lesa þau um hans helstu einkenni og leysa verkefni tengd því.</p>	<p>Efni frá kennra Helstu efni og áhöld myndmenntar</p>	

	<ul style="list-style-type: none"><li>- aðferðum</li><li>- sem beitt var við</li><li>- sköpun verksins,</li><li>- skilið mismunandi tilgang myndlistar og hönnunar.</li></ul>			
--	---	--	--	--

---

Kennsluáætlun er birt með fyrirvara um breytingar.

**Námsmat:**

Námsmat samanstendur af símati kennara, sjálfsmati nemandans og hæfniviðmiðum.